

СВЯТЫЕ ЦАРСТВЕННЫЕ МУЧЕНИКИ МОЛИТЕ БОГА О НАС!

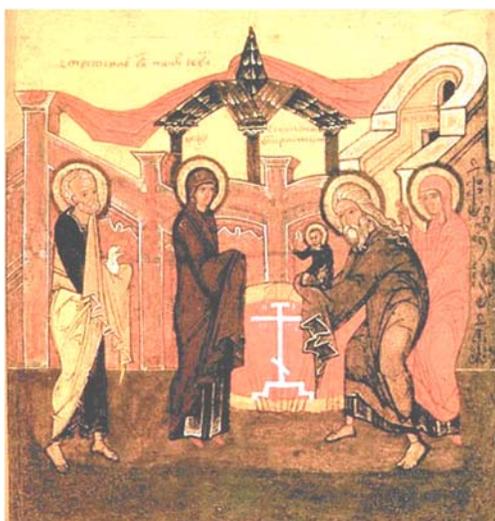
# ГЛАСЪ ВОПИЮЩЕГО ВЪ ПУСТЫНЕ

№ 2 (206) Февраль 2017  
Православная община  
Святых Царственных Мучеников  
Российских  
Г.г. Рино- Спаркс, Невада



Печатается с благословения  
Высокопреосвященнейшего КИРИЛЛА  
Архиепископа  
Сан- Францисского  
и Западно-Американского

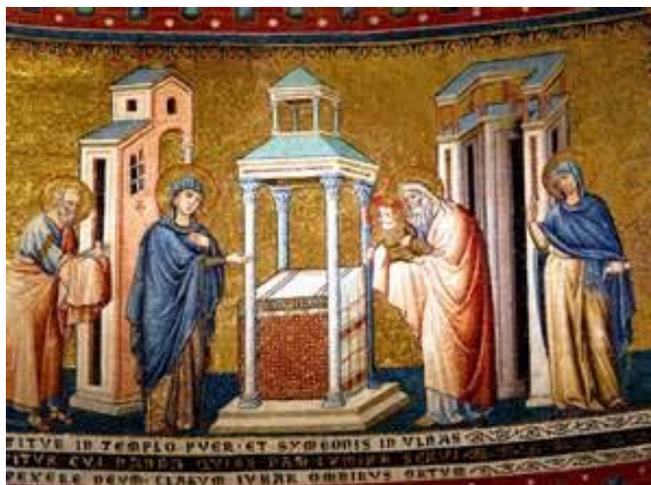
## Сретение Господне



Славянское слово «сретение» переводится на современный русский язык как «встреча». Сретение - это встреча человечества в лице старца Симеона с Богом. Симеон Богоприимец был человек праведный и благочестивый - по преданию, один из семидесяти двух ученых толковников-переводчиков, которым египетский царь Птолемей II (285 - 247 гг до н. э.) поручил перевести Священное Писание с еврейского на греческий язык. Когда святой Симеон переводил книгу пророка Исаии и прочитал слова «Се Дева во чреве приимет и родит Сына», он подумал, что это явная описка и вместо «Дева» должно стоять «Жена», и посчитал своим долгом исправить текст. Но ангел Господень остановил руку святого Симеона и уверил его, что он не умрет, пока не убедится в истинности пророчества пророка Исаии.

Симеон долго ждал исполнения обещания Божия - он жил, по преданию, около 300 лет. И вот в этот день по внушению Духа Святого он пришёл в храм. И когда Мария с Иосифом принесли Младенца Иисуса, Симеон взял Его на руки и, славя Бога, сказал: *«Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля»*

Встреча Симеона, ставшего символом ветхозаветного народа израильского, и младенца Иисуса Христа в Иерусалимском храме является не только евангельским событием; ее значение для христианства неизмеримо больше, чем просто факт земной жизни Богочеловека. Сретенье в истории христианства символизирует встречу Ветхого и Нового Заветов.



В рамках церковного календаря Сретенье Господне завершает цикл рождественских праздников, посвященных прославлению явившегося в мир Господа и Спасителя - Богочеловека Иисуса Христа.

### ЦАРСКАЯ СТРАНИЦА

Императрица Александра

(Д. Орехов «Подвиг Царской Семьи»)



*Императрица Александра Феодоровна. Дочь герцога Людвига VI и английской принцессы Алисы, рожденная в Германии и воспитанная в протестантской вере, она стала русской царицей и православной святой. Как это случилось? Как произошло это чудесное перерождение? Известно только одному Богу. Но к любому человеку, прочитавшему письма императрицы из тобольской ссылки, приходит понимание, что так мог писать только человек, на себе испытавший возвышающее действие благодати Святого Духа.*

Как вспоминали приближенные, в глазах русской царицы всегда была затаенная грусть.

Ощущение смутной тревоги не покидало Александру Феодоровну даже тогда, когда всё, казалось, шло хорошо. Даже в безмятежные летние солнечные дни, когда царская семья уходила в плаванье на императорской яхте «Штандарт», с лица императрицы не сходила тень, она проводила время в раздумьях и много молилась.

«Припоминаю нашу жизнь на «Штандарте», и насколько беспечно, если так можно выразиться, жили мы, настолько предавалась думам Государыня, - вспоминала подруга императрицы. - Каждый раз по окончании плавания она плакала, говоря, что может быть, это последний раз, когда мы все вместе на дорогой яхте. Такое направление мыслей Государыни меня поражало, и я спрашивала ее, почему она так думает. «Никогда нельзя знать, что нас завтра ожидает», - говорила она и ожидала худшее. Молитва, повторяю, была всегдашним ее утешением».

Не только императрица предчувствовала надвигающуюся бурю. В скитах и монастырях дореволюционной России было немало старцев и стариц, которым молва приписывала дар прозорливости, причем многие из них предрекали тяжелые испытания России и даже прочили мученический венец царской семье.

«...В начале декабря 1916 года Ее Величество, чтобы отдохнуть душой, поехала на день в Новгород с двумя Великими Княжнами и маленькой свитой, где посетила лазареты, монастыри и слушала обедню в Софийском соборе. В Новгороде огромная толпа народа восторженно встречала Ее. При звоне колоколов старинных церквей Государыня шествовала, окруженная любящим и ликующим населением, посещая святыни и больных и раненых воинов. До отъезда Государыня посетила Юрьев и Десятинный монастыри. В последнем Она зашла к старице Марии Михайловне, в ее крошечную келью, где в тяжелых веригах, на железной кровати лежала много лет старушка. Когда Государыня вошла, старица протянула к Ней свои высохшие руки и произнесла: «Вот идет мученица – Царица Александра!» Обняла Ее и благословила».

«Она лежала на кровати в маленькой темной комнатке, а потому мы захватили с собой свечку, чтобы можно было разглядеть друг друга, - писала императрица государю. – Ей 107 лет, носит вериги... Она седая, у нее милое, тонкое, овальное лицо с прелестными молодыми лучистыми глазами, улыбка ее чрезвычайно приятна. Она благословила и поцеловала нас... Мне она сказала: «А ты, красавица, – тяжкий крест не страшись». Она повторила это несколько раз».

Время показало, что государыня не зря предавалась печальным думам. Тяжкий крест ожидал ее в России.



В 1647 году в царствование Царя Алексея Михайловича, приехал в Москву Пахомий, архимандрит Афонского Иверского монастыря. И тогда знаменитый Никон, ставший впоследствии Патриархом Всея России, попросил Пахомия снять и доставить в Москву самый верный список с чудотворной иконы Божией Матери Иверской... Пахомий выполнил просьбу, и уже 13 октября 1648 года в Москву прибыла святая икона. У Воскресенских ворот Китая-города Царь со всем своим семейством, Патриархом, Духовенством и несчетным множеством народа всякого возраста и звания встретили священное изображение Богоматери. Из письма Пахомия, доставленного вместе с иконою, мы узнаем, что по **возвращении**, в монастырь, Пахомий *«собрал всю братию, триста шестьдесят пять братьев, и сотворили есма великое молебное пение с вечера и до света, и святости есма воду со святыми мощами, и святою водою обливали чудотворную икону Пресвятые Богородицы старую Портаитскую, и в великую*

*лохань ту святую воду собрали, и собрав паки обливали новую доску, что сделали всю от кипарисного дерева, и опять собрали ту святую воду в лохань, и потом служили божественную и святую литургию с великим дерзновением, и после святой литургии дали ту святую воду и святые мощи иконописцу преподобноиноку, священнику и духовному отцу, господину Иамвлиху Романову, чтобы ему, смешав святую воду и святые мощи с красками, написать святую икону». Далее мы узнаем, что иконописец употреблял пищу только по субботам и воскресеньям, а братия – по дважды в неделю, совершали всенощные и литургии. «И та икона, - продолжает письмо, - не различается ничем от первой иконы, ни длиною, ни шириною, ни ликом – только слово в слово новая аки старая».*

Первое чудо от Иверской иконы, запечатленное акафистом, совершилось еще в пути. Несшие икону иноки, не имея чем заплатить мусульманским перевозчикам за переправу через реку Дунай, решили возвратиться на Афон, но явившаяся им во сне Пресвятая Дева уверила их, что они благополучно совершат свой путь. Явившись богатому греку Мануилу, Она повелела ему переправить через Дунай благочестивых путешественников и защитить их от бесчинств турецкой стражи. Благочестивый грек заплатил требуемую пошлину и впоследствии отказался от богатого дара, посланного ему патриархом, за что Пресвятая Богородица щедро наградила его.



Известно, что при Никоне была прислана еще одна точная копия (список) Иверской иконы – 12 февраля 1656 г. Она находилась на одном из островов Валдайского озера, на котором патриархом Никоном был основан монастырь по образцу Афонского Иверского.

Иверская икона с первых же дней пребывания на Руси стала одной из самых почитаемых святынь. Нет ни одной другой святыни, которая настолько вошла бы в обиход Москвы, слилась с бытом ее жителей, как Иверская икона. В 1812 году, когда князь Кутузов принял решение отдать столицу

французам, было издано Высочайшее повеление немедленно вывезти из Москвы иконы Божией Матери: Владимирскую, Иверскую и Смоленскую.

В долгое время довольно стойко было распространено мнение, что будто Иверская икона, стоящая в часовне у Воскресенских ворот до 1929 года, **была та самая**, которую прислали с Афона царю Алексею Михайловичу и патриарху Никону. Хотя достоверно известно, что в пожаре 1737 году сгорели и Воскресенские ворота и все бывшие там святые иконы, и что в 1881 года Иверская часовня была возобновлена, и что нынешняя икона размерами значительно больше Афонской. Что же это значит? Очередное подтверждение несовершенства человеческой памяти?. Но если сама Богородица соблаговолила явить исцеляющие тела и души обильную благодать от святой Своей иконы, то каков бы ни был счетом список ее, произведенный от изначального, то если не оскудевает вера и упование, то не оскудевает и обетованная сему образу Господня сила.



Царствующий дом Романовых – очень почитал Иверскую икону. Приезжая в Москву Император Николай II считал своим первым долгом приложиться к иконе. Накануне коронации Государыня Императрица Александра Феодоровна посетила часовню тайно ночью. Великая Княгиня Елизавета Феодоровна часто искала в ночной тиши у иконы утешения, особенно после убийства ее супруга Великого Князя Сергея Александровича. Очень часто святую икону возили из дома в дом в сопровождении священнослужителей в закрытой карете, запряженной четверкой лошадей. Впереди скакал всадник с факелом. Кучера сидели на козлах без шапок из уважения к Иконе и только в самые сильные морозы обвязывали головы платками. Когда икону носили по домам или забирали с крестными ходами, на ее место помещали «заместительницу». Без преувеличения можно сказать, что едва ли в Москве нашелся бы человек, который в продолжение своей жизни не прибегал бы с молитвой к святой иконе Иверской Богородицы и не находил бы в этой молитве надежды или утешения.

Зверские антихристианские гонения, сопровождавшие революцию в России 1917 года, и новая, атеистическая власть не только не смогли ослабить, но даже усилили почитание Божией Матери Вратарницы. Возносимые перед Иверской иконой молитвы в постоянно переполненной часовне на Красной площади были нестерпимы для новых хозяев. В ночь на 29 июля 1929 года часовня была тайком срыта, а икона спрятана. Православные осмеливались, рискуя жизнью, приходиться на сглаженный участок земли, где раньше была часовня, и продолжать молиться.

25 октября 1996 года была завершена работа по восстановлению часовни, и в канун праздника Иверской иконы Божией Матери икона прибыла в Москву из Иверского монастыря на Афоне, где она была написана специально для этого случая.



### **Собор Новомучеников и исповедников Российских – 8 февраля**

Подвиг Святых Новомучеников и Исповедников Российских, прославлен как Русской Зарубежной Церковью (1981 год), так и Русской Церковью во Отечестве (2000 год). Вместе с Государем Императором Николаем Александровичем, Его Царственной Супругой и Их Детьми к лику святых



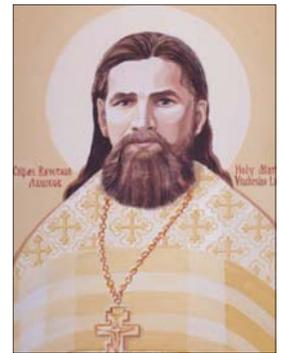
причислено великое множество новомучеников, исповедников, подвижников благочестия. Всего поименно в составе Собора Новомучеников и Исповедников Российских было прославлено более 1200 подвижников. Численность Российских новомучеников XX намного превысило количество мучеников первых веков христианства: Среди злодейски убиенных и замученных в годы гонений было неисчислимо множество православных: мирян, монахов, священников, архиереев, единственной виной которых оказалась твердая вера в Бога. Неистова была злоба богоборцев. Но благодатное величие силы мучеников и исповедников не преодолимы этой злобой. Русская Церковь устояла в любви к Богу. Не удалось врагам до конца уничтожить, расстрелять, взорвать, замучить в застенках концлагерей эту истинную любовь. Преподобный Серафим Саровский задолго до гонений в пророческом видении созерцал нашу землю, покрытую, как бы дымом, молитвами русских

святых, которым несть числа. Прославляя подвиг новомучеников, Русская Православная Церковь уповает на их предстательство и молится, да пробавит Господь милость Свою на нас и даст всем нашим соотечественникам время на покаяние, зажжет в их сердцах огонь веры, ревность о возрождении Руси Святой, нашего земного Отечества.

### **Иконография**

В честь новых святых Российских мучеников и исповедников написана икона Собора Святых Новомучеников и Исповедников Российских. Икона состоит из трех частей: средника, деисусного чина в верхнем ряду; боковых клейм с изображениями мученических подвигов. 120 имен святых и новомучеников читаем мы в описании иконы, и среди них - имя иерея **Вячеслава Лашкова**, внук которого является прихожанином нашего прихода.

**Святой новомученике Вячеславе, моли Бога о нас!**



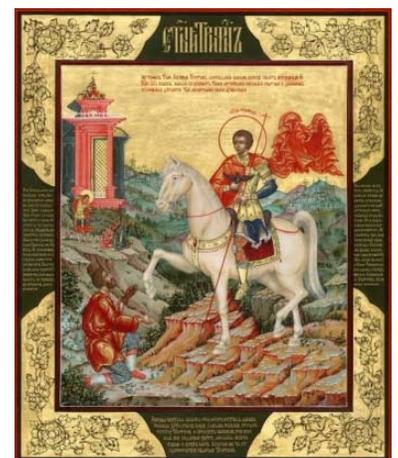
### **Святой мученик Трифон : 14 февраля – день мученической кончины святого**



Святой Трифон родился в стране Фригийской, в селении Кампсад, близ города Апамеи. Мученик Трифон, хоть и не получил образования и пас гусей, но был с детства известен многим Божиим даром: он исцелял людей и изгонял бесов. Особенно прославился святой Трифон изгнанием беса из дочери римского императора Гордиана. В молодую, умную и красивую Царевну вселился бес и тяжело мучил ее. Однажды он прокричал, что только Трифон может изгнать его. Император приказал разыскать чудотворца и доставить в Рим. В ту пору святому Трифону было 16 лет. Когда святой приблизился к Риму

на расстояние трех дней пути, лукавый дух не смог вынести его приближения и вышел из дочери Гордиана. Святого Трифона привели к императору, окруженному придворной знатью. Он умолил святого показать демона воочию, желая убедиться, что юноша действительно исцелил царевну. После уединенной молитвы к Богу и строгого поста в течение шести дней, святой Трифон приказал нечистому духу явиться зримо императору и его приближенным.

В Четиех-Минеях Святителя Димитрия Ростовского об этом повествуется так: «И абие явися диавол пред всеми во образе пса черна, имущ очи аки огненны, главу влекий по земли...". На вопрос святого Трифона, как он дерзнул вселиться в создание Божие, бес ответил, что над



христианами он такой власти не имеет, а может мучить только тех, "кто следует своим похотям и дела, угодные нам, творит". Демон, хотя и против своего желания, но принужденный невидимую силою Божией, должен был сказать истину: «Мы не имеем власти над теми, - сказал он, - которые знают Бога и веруют в Единородного Его Сына - Христа, за Которого Петр и Павел умерли здесь,- от этих людей мы со страхом бежим, и, только когда нам бывает попущено, мы причиняем им совсем лёгкие искушения. Которые же не веруют в Бога и Сына Божия и, будучи послушны своим похотям, творят угодные нам дела, над теми мы получаем полную власть, чтобы мучить их. Угодны же нам дела такие: идолопоклонение, хула, прелюбодеяние, чародейство, зависть, убийство, гордость; этими и им подобными делами люди, как бы сетями, опутываются, отчуждаются от Бога, Своего Создателя, самовольно делаются друзьями нам, и вместе с нами принимают вечные муки».

Услышав это, царь и окружающие его были поражены великим страхом и пришли в ужас; и многие, оставив нечестие, уверовали во Христа; а верующие получили еще большее утверждение в своей вере, и прославили Бога.

Когда на царский престол вступил император Декий (249-251), жестокий гонитель христиан, святой Трифон, услышав о том, что его ищут царские слуги, не стал укрываться, но сам отдал себя в руки гонителей. Впоследствии мощи святого Трифона были перенесены в Константинополь, а затем - в Рим. В настоящее время глава святого мученика хранится в городе Которе (Черногория), в кафедральном соборе святого Трифона. Часть мощей в 1803 году была оттуда привезена в Россию. В 1819 году эта святыня была вложена в трех ковчежцах в икону святого мученика Трифона, находившуюся в построенной в его честь церкви. Ныне эта икона находится в храме в честь Знамени Пресвятой Богородицы, у Рижского вокзала в Москве, неподалеку от места явления святого Трифона сокольнику».

### **Легенда о соколе и храме**



Большим почитанием пользуется святой мученик Трифон в Русской Православной Церкви. Существует предание, что при царе Иоанне Грозном (1533-1584) во время охоты улетел любимый царский кречет. Царь приказал сокольнику Трифону Патрикееву найти улетевшую птицу и пригрозил смертью за неисполнение приказа. Сокольник Трифон объехал окрестные леса, но безуспешно. На третий день, утомленный долгими поисками, он прилег отдохнуть, усердно попросив помощи у своего покровителя - святого мученика Трифона. Во сне он увидел юношу на белом коне, державшего на

руке царского кречета. Этот юноша произнес: "Возьми пропавшую птицу, поезжай с Богом к царю и ни о чем не печалься". Проснувшись, сокольник увидел неподалеку на сосне кречета, которого искал. Он тут же отвез его к царю и рассказал о чудесной помощи, полученной им от святого мученика Трифона. Легенда эта, записанная лишь в XIX в., отчасти объясняет, почему на русских иконах святого Трифона изображают с соколом в руке, хотя для такого изображения нет оснований в его житии.

Вскоре на том месте, где было явление святого, сокольник Трифон Патрикеев построил часовню, а затем при содействии самого государя, и каменную церковь во имя святого мученика Трифона. Когда-то она была большой, но после революции взорвали два ее придела. Основной - старинный белокаменный - храм удалось отстоять. И здесь после продолжительного перерыва возобновились богослужения. Вообще, при разговоре об этой маленькой церковке на Трифоновской улице все время приходится употреблять слово «чудо». Чудо, что церковь вообще уцелела в годы гонений. Чудо, что улицу, носящую имя христианского святого, ни разу не переименовывали. Чудо - возвращение в 1990 -2000-х подлинной церковной жизни в этот крошечный храм, способный вместить всего 30 -40 человек. Мученик Трифон слышит всегда тех, кто к нему приходит, кто обращается к нему с молитвой. Клирики храма рассказывают, что св. Трифон помогает найти работу,

решить жилищный вопрос, а также - найти потерянное. Зафиксировано много случаев помощи святого людям: исцелений от всякой немощи душевной и телесной, от беснования.

### **Чудеса по молитвам к мученику Трифону** Рассказы современников

При жизни Трифон откликался на малейшие просьбы и беды. И теперь у Престола Божия он молится за нас. Иногда люди говорят - ну это же такая мелочь, такая житейская беда, ну как с ней обратиться к Богу с молитвой? Но Господь слышит все наши молитвы и знает о них еще до того, как мы сами начинаем молиться. Прихожане храма св. мч. Трифона могут часами рассказывать о тех чудесах, которые совершаются по молитве к святому. По молитве с верой. Ведь не вера от чудес, а чудеса происходят от веры, что Господь рядом, что он поможет.

Наталья: Сегодня по молитве св. мученику Трифону случилось чудо - нашлись безнадёжно утерянные документы. Нашлись в месте, где вообще не могли находиться по логике. От нахождения документов зависели многие важные дела. Это не первый случай, когда по молитвам именно этому святому что-то ненаходимое находится, а потому с радостью об этом свидетельствую и повторяю: «Радуйся, Трифоне, скорый помощниче всем, с верою и любовью к тебе притекающим!»



Фотиния: Слышали от православных людей о помощи в трудоустройстве святого Трифона, но никогда не обращались к святому мученику. Мой муж решил поменять работу, не зная даже, куда он может пойти работать. Я нашла в молитвослове молитву святому Трифону и просила о помощи. В тот же день позвонил наш друг и предложил супругу вполне приличную работу, где он сейчас и трудится. Честно сказать, мы не ожидали такой быстрой помощи! Это очередное чудо, явленное Богом через Его святых угодников!

Юлия: В нашем храме была бабушка, у чьей дочери была очень тяжелая ситуация с квартирой. Бабушка стала заказывать молебны этому святому, ездить по храмам, где есть его иконы. В скором времени дочери... дали квартиру на ул. Трифоновская!!!

Лидия: Мы срочно собирались на дачу. В суматохе, во время перестановки мебели в квартире, потеряли ключи. Запасных в деревне нет. Кажется, всё обыскали. Уже выходить надо на электричку через полчаса, а ключей нет. И тут я решила читать акафист мученику Трифону. На 13-м тропаре мама вошла в мою комнату, звеня ключами. Они были в женской сумочке, лежавшей на дне огромного мешка с пустыми пакетами, находящегося где-то на балконе... Благодарю св. Трифона за найденную пропажу!

**Святой новомучениче Трифоне, моли Бога о нас!**

### **О СИЛЕ ПРИМЕРА**

Неверующий и отрицатель всего святого раз шел утром из своего дома. Это было зимой, после снежной метели, когда улица была занесена снегом – и нужно было много работать ногами, чтобы проложить себе дорогу. Вдруг он замечает, что и девятилетний сынишка, несмотря на глубокий снег, следует за ним. – «Что ты делаешь?», - закричал отец. – Ты не можешь сегодня идти за мною». Но мальчик отвечал весело и живо: «Я ставлю ногу с точностью в твои следы, и мне идти легко». Ребенок и не предчувствовал, что этими словами вызвал в груди отца целую бурю.

-«Что, если дитя это в точности пойдет по моим следам! - подумал отец. – Куда приведут его мои следы?». От таких мыслей отец пришел в трепет, тогда как прежде никогда не ощущал беспокойства за свою душу и свой образ жизни и действий.

«Христианин есть тот, кто, сколько возможно человеку, подражает Христу словами и помышлениями» (Св. Иоан Лест.)

## ДУХОВНАЯ ПРОЗА

ИКОНА (В.Никифоров-Волгин)

Церковь стояла на окраине большого портового города. Из-за густых деревьев, осенивших церковный двор, города не слышно было и не видно.

Про настоятеля церкви отца Захария говорили, что он святой жизни человек и молитва его доходна до Бога. Дьякон Иероним – коренастый, пышноволоосый – тайную милостыню творил. Псаломщик Влас Никанорович тоже был душевным человеком и хорошо читал шестопсалмие. Все они были вдовыми. Жили тихо – как трава растёт. Газет не читали и к мирской жизни не прислушивались. Были простыми, созерцательными и по-святому восторженными.

Так бы и прожили они в спокойных своих горенках, если бы не одно прискорбное обстоятельство. А дело было так. Говорит как-то отец Захарий дьякону: - «Отче! Ты ничего не знаешь? Ожидает нас небывалое в жизни прихода нашего пресветлое торжество! – «Архиерейская служба?». – «Не то, дьякон. Грядущее торжество сие – другого чина. Через месяц старосте нашему Павлу Ефремовичу исполняется десятилетие служения его приходу!». Дьякон вытаращил глаза и неизвестно от чего перекрестился. – «Скажи на милость, - прогудел он, - выражаясь гражданским стилем, юбилей значит? Выходит, по правилу, ознаменовать надо сие событие!» – «Истина во устех твоих, отче дьяконе! Обязательно ознаменовать! Но как?». – «Просить владыку-митрополита представить Павла Ефремовича к ордену, - предложил дьякон, - молебен отслужить, слово сказать приличествующее сему случаю, большую проскомидную просфору преподнести и многолетие закатить!». – «Верно слово твоё, но не маловато ли это? Всё же десятилетие! Надо бы еще такое, отчего на всю жизнь разыграла бы душа Павла Ефремовича!». - «Ну, а что же ещё?». – «Знаешь, отче дьяконе? – просиял батюшка от какой-то мысли, - поднесем ему икону святого и всехвального апостола Павла. Дар этот будет душевный и на всю жизнь памятный. Орден-то он спрячет и забудет, а икона-то висеть будет на почетном месте...Лампадка перед ней...Взглянет Павел Ефремович на Божий огонек и скажет: «Ай да молодцы причт и прихожане Покровской церкви! Ишь, каким благим даром ублажили меня, грешного!» Что может быть лучше иконы, дьякон!».

На том и порешили. На другой день, с утра пораньше, пошли они по приходу с подписным листом: «Пожертвуйте, православные, от щедрот своих на поднесение иконы старосте нашему». Несказанно были удивлены они, когда в первом же антикварном магазине нашли икону апостола Павла, письма тонкого и величавого. Как живой стоял перед ними исповедник Христов, окаймленный резным ореховым киотом, - работы тоже тонкой и вдохновенной. Псаломщик, увидев икону, всплеснул руками и замер: «Воистину Сам Господь водил рукою иконописца!» – сказал он.

Наступил день чествования старосты. После многолетия, волнуясь и запинаясь, обратился батюшка к старосте с приветственным словом. Зарумянившись от смущений и тайной гордости (вот-де какой дивный дар), поднесли старосте икону. Тот небрежно принял и сразу же передал ее церковному сторожу: «Отнеси ко мне на квартиру».

Вечером дьякон и псаломщик пили чай у отца Захария. – «Ну, слава Тебе, Господи, - говорил батюшка, попивая чай с блюдечка, - торжество у нас было незабываемое!». – «А вы обратили внимание, отец протоиерей, - спросил дьякон, - как тронут был Павел Ефремович? Он до того переконфузился, что даже икону не поцеловал и прихожан не поблагодарил... Вот как мы его проняли!». – «Хороший дар сделали, Божеский! – кивнул головой псаломщик. – Редчайшее художественное творение!».

Во время чаепития пришел к бабушке посланец от Павла Ефремыча, с большим пакетом в руках. – «Не подарок ли нам в благодарность? – шепнул дьякон псаломщику. Посланец подал бабушке письмо. Бабушка улыбнулся. – Наверное, благодарственное? – сказал он. – Ах, бесстыдник Павел Ефремович! Ну, к чему это? Разве важно сие?»

Отец Захарий пробежал глазами письмо и смутился. Лицо его стало красным и потным. «Братия моя!- прошептал он. – что же это такое? Послушайте, о чем пишет-то Павел Ефремович! «Премного благодарен за Ваш душевный дар, который есть икона. Но ввиду того, что в квартире нашей модный стиль, который прозывается модерн, красного дерева, мы, по размышлению с супругой моей, не можем эту икону повесить в комнатах, так как означенная икона к мебели не подходит. Ибо она, мебель, красного дерева, а киот иконы ореховый, а поэтому жертвую пожертвованную Вами икону в храм на предмет возжжения перед нею неугасимой лампы за мое и супруги моей здравие».

Старый причтовый дом загрустил. Понял отец Захарий, что жизнь стала не та и люди не те, и всё, что было хорошего в прошлом, не имеет цены в настоящем. Все чаще и чаще стал задумываться отец Захарий. Раньше бывало, улыбался, а теперь нет. Вечерним часом сядут с дьяконом на ступеньку крыльца и оба о чем-то думают. Покачает головой отец Захарий и скажет: - Да...да...стиль модерн.. Вот оно дело-то какое...Модерн!..

### ТОНКОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Пословицы и поговорки характерны для всех языков мира. Они прочно вошли в нашу речь: с их помощью можно кратко и емко выразить ту или иную мысль. Многие из них дошли до нас с древних времен, и часто почти полностью подверглись искажению, либо полностью утратили первоначальный смысл. Знаем ли мы истинные значения пословиц и поговорок, которые мы частенько используем в повседневной жизни?*

**«На тебе Боже, что нам негоже».** Да что же это за отношение к Богу, почему Ему дают то, что самому негоже? Вообще-то, довольно оскорбительно, но почему-то об этом никто не задумывался. А дело в том, что первоначально эта народная поговорка звучала так: **«На те (бе) небоже, что нам негоже».** В этом выражении употреблено древнее славянское слово «небога», в звательном падеже небоже, что означает – нищий, убогий, несчастный. Смысл поговорки в том, что нищему, убогому обычно дают то, что самому ненужно.

**«Кто старое помянет – тому глаз вон»**

Еще одна пословица, которая в сокращенном виде обрела новый смысл. Нынешнее значение изречения заключается в том, что не надо напоминать другим об их промахах. Однако вот какой пословица была изначально: «Кто старое помянет – тому глаз вон, а кто забудет – тому оба».

Изначально смысл пословицы был в том, что не надо человека упрекать за прежние проступки, но не надо и предавать прошлое забвению.

**«На злобу дня»**

Выражение, которое мы произносим, когда что-то сказано или сделано в нужный момент, позаимствовано из Библии. Изначально слово «злоба» обозначало «забота». «В Библии говорится, что «каждому дню довлеет его злоба», то есть каждому дню достаточно его забот».

### ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Да воскреснет Бог!

Вася жил в небольшом городке с отцом и матерью. Он никогда не был в деревне, но товарищи с восторгом рассказывали, как там замечательно: лес, река и свобода от пап и мам. Он знал, что в деревне у него жила бабушка - папина мама, но когда он спрашивал папу о ней, тот отвечал как-то неохотно и односложно, а мама переводила разговор на другую тему. Но когда в семье появилась маленькая Танечка, папа решил отвезти Васю к бабушке. На прощанье мама строго-настрого наказала никогда не снимать крестик и молиться утром и вечером.

Бабушка оказалась сухонькой старушкой с серыми, как у папы, но какими-то печальными глазами. Она обрадовалась внуку, кормила его вкусными блинами со сметаной и пышными оладьями с вареньем, называла милым внучком. Ваня быстро сошелся с деревенскими ребятами и большую часть времени проводил с ними. Однажды самый старший из них сказал Васе: «А ты знаешь, что твоя бабка колдунья?» - «Как колдунья?» - растерялся Вася. - «А вот так, наведет порчу на кого захочет, и человек начинает болеть, и никакие врачи не смогут ему помочь. Или заговорит корову, и она перестанет молоко давать, или поросята вдруг все подохнут. Ее все в деревне боятся и стараются задобрить. Ты с ней будь поосторожней» - «Нет, она меня любит», - заступился за бабушку Вася.

Вернулся он домой с противоречивыми чувствами. Бабушка, его бабушка, которую он уже полюбил - ведьма! Но ведь колдуньи в сказках совсем другие, а бабушка - как все! И все-таки что-то стало настораживать мальчика. Он замечал, что к бабушке часто приходили женщины: «Здравствуй, Матренушка, - как-то заискивающе говорили они, - вот я тебе небольшой подарочек принесла, и ставили на стол то банку с молоком, то сметану, творог или яйца. - Возьми, не обессудь». Бабушка не благодарила, а сурово спрашивала: «Ну, чего тебе?» - и уводила пришедшую в другую комнату. Васе хотелось поговорить с бабушкой, но он боялся ее обидеть. Однако один раз он все-таки осмелился спросить ее: «Почему, бабушка, тебя в деревне боятся?» - «А чего ты вдруг спрашиваешь?» - нахмурилась бабушка. - Или успели уже наговорить про меня? А ты, внучек, не слушай. Лечу я их, травами лечу, вот и выдумывают про меня всякие небылицы» Вася успокоился. Время быстро пролетело, и вскоре он вернулся домой.



Прошел еще год. И вдруг отец привез бабушку домой, объяснив Васе, что та сильно заболела, и в деревне некому за ней ухаживать. Бабушка уже не

вставала и все время лежала на кровати. Отец часто заходил к ней, и они долго о чем-то разговаривали. Возвращался он всегда расстроенный и говорил жене одно и то же: «Не хочет!». Васе было любопытно, от чего так упорно отказывается бабушка, и, когда отец заходил к ней в комнату, тихонько подходил к двери, пытаясь услышать их разговор. И вот однажды в комнате прозвучал резкий голос бабушки: «Сынок! Коленка! Пожалей свою мать! Я должна, я обязана передать свои способности. Возьми их у меня! Ты видишь, как я страдаю!». И тут Вася услышал быстрые шаги матери и едва успел отскочить. Мама вошла в комнату и твердо сказала: «Нет, Матрена Савична! Никто из нашей семьи ничего от тебя не возьмет! Это же гибель души! Тебе нужно покаяться. Если хочешь, мы позовем к тебе священника». - «Нет, нет!» - закричала больная каким-то особым, не бабушкиным голосом. - Нет!». Тогда мама взяла папу за руку и увела его из комнаты.

Вечером, когда мальчик укладывался спать, мама под села к нему и серьезно сказала: «Вася, я дам тебе новую молитву, выучи ее. Она предохранит тебе от всего недоброго» - и она протянула ему листок. Сначала молитва показалась мальчику длинной и сложной, но чем чаще он ее читал, тем больше она ему нравилась: в ней чувствовалась какая-то особая сила и торжественность. Она быстро ему запомнилась. «Да воскреснет Бог!» - часто повторял он. Прошло несколько дней. Однажды Вася вернулся из школы на два часа раньше. Мальчик зашел в комнату и сел за уроки. Вдруг он услышал голос бабушки: «Внучек, дай мне водички!». Вася поспешил с кружкой воды к бабушке. Она с трудом сделала глоток и жалобно сказала: «Плохо мне, Васенька! Посиди со мной немного. Дай мне свою ручку». Вася доверчиво протянул ей руку. И вдруг бабушка цепко ее схватила и опять каким-то чужим голосом, глядя в его глаза, произнесла: «А ну, повторяй за мной!» Вася с силой вырвал руку и побежал из комнаты. Но тут его догнал строгий окрик: «Вернись!». И к своему ужасу Вася

почувствовал, что не может выбежать из комнаты. Против своей воли он стал приближаться к бабушке. Та почти сидела на кровати и, устремив на него какой-то пронизывающий взгляд, ждала. - «Что же я? - пронеслось в голове мальчика, - А молитва? Господи, помоги!». И дрожащим голосом он начал: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его...». Голос его окреп, он уже не шел к кровати, а остановился посреди комнаты и четко произнес: «И да бежат от лица Его ненавидящие Его. Яко исчезает дым, да исчезнут»...

Читая молитву, Вася видел, как становилось плохо его бабушке. Она вся тряслась, какая-то сила то поднимала ее голову с подушки, то бросала. Когда Вася произнес «аминь», бабушка затихла. Она лежала на кровати бледная и обессиленная, из глаз ее текли слезы. И вдруг сердце Васи пронзила острая жалость. Он тоже заплакал, плакал и шептал: «Господи, пожалей бабушку! Господи, прости бабушку!». И вдруг бабушка открыла глаза и ласково сказала: «Спасибо, внучек! Ступай, Господь с тобой!». Потрясенный мальчик вышел из комнаты. Вечером, когда пришел отец, бабушка попросила его позвать священника. Через несколько дней она тихо скончалась.

## **НОВОСТИ ПРИХОДА**



14-го января по благословию Вл. Феодосия был проведён аукцион, сбор от которого пойдёт на покупку подсвечника к иконе Иверской Божьей Матери.

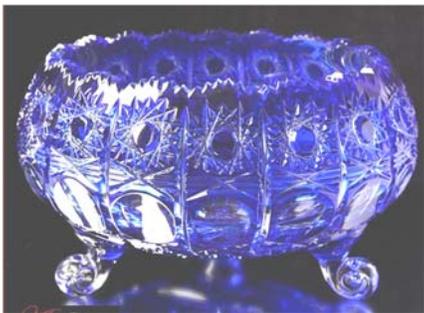
В аукционе приняли участие 18 человек. Аукцион состоялся в доме В и Г Роца. Разыгрывались призы, как шуточные, стоимостью от \$1 до \$ 3-х , так и ценные, пожертвованные семьями Билибиных, Коффельд, Ф.

Кургановым и Роца. В этот день было собрано \$ 264. Кроме того, Л. Сурова и Г. Роца пожертвовали еще \$130.

Всего собрано на покупку подсвечника \$ 394. Сердечно благодарим всех, принявших участие в аукционе. Да покроет вас всех Господь Своею Милостью.

**Ст сестра Г. Роца**

## **Старый новый год**



Многие из нас все еще трепетно хранят в памяти этот старинный праздник. В этом году 14 января мы собрались в приветливом и уютном доме В. и Г. Роца. Хозяева дома всегда тепло и радушно встречают гостей. Но была еще одна очень важная причина собраться вместе в этот день – благотворительный аукцион. Средства от него пойдут на покупку подсвечника для иконы Иверской Божией Матери. На аукционе были выставлены разнообразные изделия – это изделия Дулевского фарфорового завода, завода Гжель, Ленинградского фарфорового завода имени Ломоносова, а также хрусталь, предметы домашнего обихода, коробки конфет и др. Стоимостью от \$1 дол. и выше. Всего было собрано около \$ 400, включая денежные пожертвования от некоторых присутствующих гостей. Итак с Божией помощью мы имеем деньги для покупки хорошего подсвечника для иконы Иверской Божией Матери. Праздник удался. Спаси Господи Виктора и Галину Роца за хорошую инициативу проведения аукциона.



**С уважением, Наталья Sanseverino**

### *Нам пишут*

В эти первые новогодние дни мне посчастливилось быть участницей аукциона, который проходил в доме Виктора Роша. Участников было человек 18-19. Гостеприимные хозяева этого дома сортировали стол обилием холодных закусок и горячих блюд. А также был проведен аукцион. Собранные деньги, как объяснили хозяева, пойдут на покупку подсвечника для церкви. Все прошло тепло, дружно и весело. Я рада, что и моя весьма скудная лепта пойдет на это нужное и благородное дело для нашей церкви. Спасибо организаторам.

*С уважением, Вера Фролова*

